

Le meeting équestre international Le Chalet-à-Gobet, 6 au 8 septembre 2019



Un programme qui fait la part belle aux différentes disciplines, dont les compétitions internationales de concours complet

Une nouvelle fois, les organisateurs d'equissima® mettent les petits plats dans les grands pour accueillir pas moins de cinq disciplines équestres et proposer un programme varié pour le public, qu'il soit fin connaisseur ou non. Et comme à son habitude, l'entrée à la manifestation est libre.

Dès vendredi 6 septembre à 10h et jusqu'au dimanche 8 septembre en fin d'après-midi, le Chalet-à-Gobet, sur les hauts de Lausanne, résonnera au bruit des sabots des chevaux. Cinq disciplines équestres, des attractions, un parc d'animations pour les enfants, tout sera réuni pour faire la fête à la plus noble conquête de l'homme. Les compétitions internationales de concours complet, avec deux épreuves (CCI2*-L et CCI3*-S) jalonneront les trois jours d'equissima® en commençant par le dressage le vendredi, suivi du cross country le samedi – l'épreuve phare de la compétition ! – pour finir par le saut d'obstacles le dimanche.

Le parcours de cross, qui comptera quelque 22 obstacles naturels, est bichonné depuis quelques semaines déjà pour rendre l'épreuve plus belle encore, tant pour les concurrents que pour le public. La topographie de la plaine de Mauverney permet en effet de suivre le tracé long de plus de 3,5 km quasiment de bout en bout. Quant aux cavaliers, ils pourront analyser la performance de leur cheval, que ce soit par rapport au tracé emprunté, à la vitesse ou encore à la longueur des foulées, grâce à un capteur mis à disposition par Alogo Analysis, partenaire d'equissima®.

Parmi les concurrents, relevons la présence de la Lausannoise Mélody Johner, victorieuse d'equissima® en 2017, des Vaudoises Caroline Gerber et Camille Guyot, en bronze l'an dernier lors des Championnats de Suisse Elite, ainsi que du Fribourgeois Robin Godel, meilleur Suisse aux derniers Jeux équestres mondiaux. Les organisateurs tenant à poursuivre leurs efforts pour la promotion de la relève ont également décidé de récompenser les juniors (cavaliers de moins de 18 ans) dans le cadre d'une Juniors Cup, un classement junior individuel basé sur le CCI2*-L. A relever enfin que le CCI3*-S compte à nouveau pour le Championnat de Suisse Elite et que le.a lauréat.e se verra remettre une Wild Card pour le Cross Indoor du Concours Hippique International de Genève en décembre prochain.

La voltige, entre concours et démonstrations

La voltige fait son retour à equissima® avec des épreuves en individuel et en groupe le samedi et le dimanche. Le public aura d'ailleurs la chance d'applaudir les deux médaillées aux récents Championnats du monde juniors, Danielle Bürgi et Samira Garius. Les concurrent.e.s romands seront particulièrement concentrés à Lausanne, puisque les résultats d'equissima® comptent pour le titre de Champion romand (individuel et par équipe). Si la voltige est une discipline en soi, les démonstrations sont toujours spectaculaires. Aussi, le programme prévoit-il deux moments forts, le samedi à 17h15 et le dimanche à 16h, grâce au club équestre de Montmirail, basé dans le canton de Neuchâtel et véritable référence en la matière.

Le meeting équestre international Le Chalet-à-Gobet, 6 au 8 septembre 2019



Le derby d'attelage en terrain, au programme du dimanche, présentera une nouveauté cette année en se courant en deux manches. Dextérité, précision et vitesse seront les maîtres mots des meneurs, que leur attelage soit à un, deux ou quatre chevaux. Le dressage, avec une épreuve libre en selle d'amazone, costumée et en musique clôturera la première journée du vendredi, alors que le saut d'obstacles sera présent avec la fameuse épreuve des Six-Barres tenue en nocturne, comme le veut la tradition à equissima®, le samedi soir.

L'équitation de travail, une discipline à part entière

Cette année, les organisateurs ont souhaité mettre en évidence l'équitation de travail dans le cadre de ses animations. A trois reprises le samedi, cavaliers et chevaux présenteront une discipline née des traditions pluriséculaires du travail des chevaux autour du bétail. Si le cheval doit être maniable, habile au galop, souple et polyvalent, le cavalier doit pour sa part faire preuve de dextérité et de maîtrise de soi. Il va sans dire que la confiance entre le cheval et son cavalier doit être primordiale. En Suisse, l'équitation de travail est devenue une discipline équestre à part entière et quatre épreuves sont jugées : le dressage, la maniabilité technique, la maniabilité rapide (vitesse) et le tri de bétail. A equissima®, présentée sous forme de démonstration par l'association Equitation de travail suisse (ARSETS), l'équitation de travail n'omettra pas non plus de soigner l'élégance et le style de la paire cavalier-cheval.

A cela s'ajoutera également un spectacle équestre le samedi soir, juste avant les Six-Barres, mené par la Swissteam Horseshow, qui se produit régulièrement lors de soirées de gala. La troupe sera accompagnée exceptionnellement par la chanteuse Arlette Zola, qui interprétera trois de ses chansons et partagera la scène avec sa fille Romy, cavalière de spectacle qui montera en amazone pour l'occasion.

Enfin, pour les juniors, l'equissima® Kids devrait remporter tous les suffrages. Un parc d'animations ludiques et originales, qui toutes tournent autour du cheval, verra le jour pour la première fois. Samedi et dimanche, dès 10h45, les enfants sont attendus au village officiel pour une initiation à la monte à poneys, un jeu de piste sur le parcours du cross, un jeu tactique de franchissement d'un obstacle d'attelage, des démonstrations du travail du maréchal-ferrant, un parcours de saut d'obstacles avec des chevaux bâtons, un concours de dessin ou encore du grimage. Un programme copieux et à la carte !

L'entrée à la manifestation est libre, là aussi, une tradition d'equissima®.

Lausanne, le 3 septembre 2019.

Informations aux médias

Pour tout complément, Corinne Druey, responsable Presse & Médias, se tient volontiers à votre disposition au 079 226 78 59.