

Hippisme

De la voltige, du dressage, du cross et du saut enflammeront Le Chalet-à-Gobet

Equissima se met en quatre pour proposer dès jeudi des épreuves de niveaux national et international. L'entrée est libre

Pierre-Alain Schlosser

Un char rempli de billes de bois attelé à un vieux tracteur. Une réplique de l'Auberge du Chalet-à-Gobet. Une bergerie. Des tonneaux. De drôles d'obstacles ont envahi la plaine de Mauvernay et ses parcours de cross-country de 2700 m et 3300 m. «Depuis octobre, les membres de notre club passent leurs samedis à les confectionner», observe Marc-Henri Clavel, président du comité d'organisation d'Equissima. Des arrangements floraux doivent encore être installés, mais la pluie annoncée risque de tout détruire.

Seule la météo pourrait en effet jouer les trouble-fête, lors de ce véritable festival équestre. La 21e édition de l'événement lausannois ravira les amateurs avec notamment deux concours complets internationaux 1* et 2*. Le premier servira de Championnat de Suisse des jeunes cavaliers (18-21 ans), alors que le second sacrera le champion de Suisse élites. Septante cavaliers provenant de cinq nations prendront le départ.

Grâce à la configuration de la Plaine de Mauvernay, les spectateurs surplomberont les parcours, visibles sur leur quasi-totalité. «En plus, Sandra Viscardi, notre «speakerine», est très forte pour vulgariser l'équitation», précise Marc-Henri Clavel.

Mais ce n'est pas tout! Du côté du site de Peccau, le Championnat romand de voltige se jouera avec 150 participants. Du saut d'obstacles et du dressage en amazone sont également programmés.

«Les familles sont le public visé», poursuit Marc-Henri Clavel. Outre les compétitions (ndlr: l'entrée est libre), un manège de poneys et un concours de toilettage de chevaux sont organisés. Sans oublier, dimanche, une initiation au dessin animalier avec une artiste peintre sur place.

Devenez incollable sur les quatre disciplines d'Equissima



Le concours complet, le «triathlon équestre»

La discipline Le concours complet combine trois épreuves: le dressage, le cross-country et le saut d'obstacles. Le cavalier monte le même cheval sur les trois épreuves. Un vétérinaire vérifie la santé des équidés après chaque épreuve. Hauteur des obstacles du cross: 1,10 m CIC* et 1,15 m CIC**.

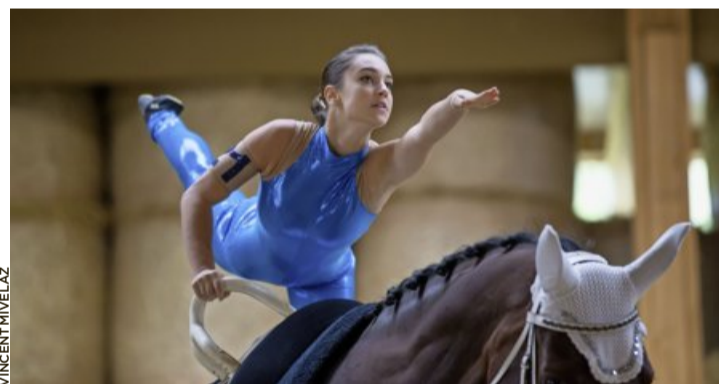
Les difficultés «Il faut pouvoir compter sur un cheval capable de faire bonne figure dans les trois disciplines, ce qui prend du temps au niveau de la formation», assure Marc-Henri Clavel, président du comité d'organisation. Attention à bien gérer le gué, soit le plan d'eau avec obstacles, durant le cross.

Quand? Jeudi 13 h 30-18 h: dressage CIC*. Vendredi 11 h-16 h 30: dressage CIC**. Samedi dès 9 h 30: cross CIC* (23 obstacles). Dès 14 h: cross CIC** (25 obstacles). Dimanche dès 10 h 30: CIC* saut d'obstacles. Dès 14 h: CIC** saut d'obstacles.

La voltige, la gymnastique sur cheval

La discipline La voltige fait souvent sensation dans les spectacles de cirque. Elle combine adresse et précision des cavaliers, sur le dos d'un cheval au galop non sellé et équipé d'un surfaix à poignées. «Un peu comme au patinage artistique, il y a des figures imposées et des figures libres», note le président d'Equissima. Cette dernière épreuve peut se faire costumée. Les compétitions comportent des épreuves individuelles et par équipes.

A ne pas manquer lors d'Equissima: l'équipe juniors neuchâteloise de Montmirail, championne d'Europe 2016.



Les difficultés Equilibre, souplesse et complicité avec le cheval sont les qualités requises pour être un bon voltigeur.

Quand? Samedi de 14 h 30 à 16 h (groupes). Dimanche de 8 h à 17 h 30 (épreuves individuelles et par groupes).

Le dressage, les jambes d'un côté, la cravache de l'autre

La discipline Le dressage est une discipline olympique qui est souvent considérée comme la base de la formation. La recherche esthétique du mouvement prend une place prépondérante. Des principes tels que la légèreté, la décontraction, l'impulsion et la complicité sont indispensables pour atteindre «la belle équitation», l'élevant au rang d'art. Le cavalier emploie un langage corporel



aussi discret que possible afin de communiquer avec son cheval. A Equissima, l'épreuve de dressage s'effectue en amazone, c'est-à-dire en chevauchant la monture avec les deux jambes du même côté et la cravache de l'autre. Une selle spéciale, munie d'un seul étrier à gauche, est utilisée pour cette monte. Elle est composée de deux fourches à l'avant du siège, autour desquelles on enroule les jambes;

la gauche passant en dessous de la droite.

Les difficultés «Les juges notent la légèreté du cheval et la façon utilisée par le cavalier pour communiquer avec sa monture, explique Marc-Henri Clavel. Les exercices se font sur un rectangle de 20 m sur 60 m.»

Quand? Vendredi, de 18 h à 19 h.

Le saut d'obstacles, un concours à élimination directe

La discipline Le saut d'obstacles présenté à Equissima s'appelle l'épreuve des Six-Barres. Celle-ci consiste à tester l'adresse et le potentiel de saut du cheval. Le parcours se compose de six obstacles placés en ligne droite, distants chacun de deux foulées, soit environ 10 à 12 m. Les obstacles ont une hauteur de 1,20 m lors du premier tour, jusqu'à 1,70 m lors de l'ultime passage. Seuls quatre obstacles sur les six sont pris en compte, les deux premiers étant destinés à l'entraînement. Les cavaliers défilent les uns après

les autres. Celui qui fait tomber une barre est éliminé. A chaque tour, la hauteur des barres est élevée. Les concurrents à égalité de points au premier rang disputent jusqu'à quatre barrages au maximum. Le concours se déroule sans chrono et sans vitesse minimale.

La difficulté «La façon de gérer la ligne et la distance entre les quatre obstacles est la principale difficulté de cette épreuve», souligne Marc-Henri Clavel.

Quand? Samedi dès 20 h 30.

PUBLICITÉ

Le Matin PARTENARIAT

BREITLING

SION AIRSHOW

2017

15 * 16 * 17 SEPTEMBRE

SION - VALAIS - SUISSE

WWW.LEMATIN.CH