

CIC\*\* ET CINQ DISCIPLINES À EQUISSIMA®-LAUSANNE

# LE COMPLET ATTIRE ET SACRE BRIGITTE PETERHANS

Beau succès pour le grand retour d'un complet international à Lausanne, début septembre. Brigitte Peterhans et sa prometteuse *Dancing Queen* ont gagné à la fois le CIC 2\* et le titre national. L'Italien Marco Blasia 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, Heinz Scheller et Jennifer Eicher sur le podium national, le Français Thibault Champel victorieux des moins de 25 ans. Equissima®, c'était aussi de l'attelage, gagné par Sébastien Bottelli, de la voltige (avec 230 participants!), des Six Barres, des quadrilles de dressage et de franchises-montagnes, la présence du dessinateur Derib et tant d'autres rencontres.

Quelque 4'800 spectateurs et... pratiquants se sont succédés du 4 au 6 septembre sur les hauts de Lausanne, au Chalet-à-Gobet, à l'occasion d'Equissima® 2015. Que ce soit autour de l'arène en sable de Peccau et du nouveau manège, où de nombreux exposants et artisans étaient aussi présents, ou encore de l'autre côté de la route de Berne, sur la Plaine de Mauverny, où un cross avait droit de cité, ou plutôt droit de campagne, pour la première fois depuis les Européens juniors de 1989.

«C'est presque aussi beau que Burghley, le château et la hauteur des obstacles en moins», s'est exclamé un spectateur habitué de Burghley (le 4 étoiles avait lieu aux mêmes dates, impossible de vivre les deux cette fois-ci!) et conquis par ce joli cross, pentu, technique et sélectif, conçu par Pierre Michelet, le chef de piste des Mondiaux de Caen et des JO de Rio. Comme le soulignait le Charentais, «Mauverny, c'est une sorte d'amphithéâtre, d'où les spectateurs ont une vision de la quasi totalité du tracé, ce qui est rare». 22 obstacles et une trentaine d'efforts étaient répartis sur 3,5 km.

Le Service des Parcs et Domaines de la Ville de Lausanne (qui avait été jusqu'à sculpter des nains en bois... géants!) et l'équipe d'Equissima®, avec Christophe Deller, Cédric Patthey, Rémy Matt et autres équipiers du si regretté Philippe Clavel, auquel on aura pensé tout au long du week-end, avaient réalisé un travail de titan et d'artiste à la fois.

## L'ACCENT MIS SUR LE COMPLET

Pour l'avenir, qui devrait être assuré si d'autres sponsors rejoignent Equissima® après cette belle relance, la signalétique entre ces deux points névralgiques pourra être améliorée, de même que l'aménagement des abords de l'entrée principale – un vrai casse-tête! -. Par ailleurs, l'animation de l'arène principale a un peu souffert du surcroît de travail et d'attention qu'engendre forcément un complet international. Le samedi notamment, il n'y avait pas grand chose à se mettre sous la dent entre 11h30 et 13h30. Il y avait certes un joli derby d'attelage derrière le vieux manège, mais tout le monde n'y grimait pas, malgré les incitations des excellents speakers Sandra Viscardi et Pascal Livet.

Dans l'ensemble, on peut parler d'une réussite, pour le complet d'abord, pour la voltige aussi et en partie pour l'attelage, même si formule et espace étaient plus réduits cette fois-ci (la participation en a pâti). Pour le saut (les Six Barres) et le dressage (quadrilles), il s'agissait plutôt d'animations. Grand coup de chapeau aux Jurasiens et autres «atteleurs» et écuyers du Haras national venus présenter divers quadrilles (étalons et attelages, jeunes paysannes à cru, western). Avec les franchises-montagnes en hôte d'honneur, Derib ne pouvait qu'être présent pour dédicacer sa nouvelle BD (voir notre numéro d'août) et il n'a pas arrêté!



À 42 ans, Brigitte Peterhans s'offre son premier titre national de complet ainsi que le CIC\*\*, avec la complicité de la prometteuse *Dancing Queen*, qui disputait là son premier 2\*. Ci-dessous, l'Argovienne est entourée de Heinz Scheller, 2<sup>e</sup>, et de Jenny Eicher, 3<sup>e</sup>.





L'expérimenté cavalier transalpin Marco Biasia a pris les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rangs.

### UNE DOUBLE LAURÉATE SURPRISE

Le CIC 2\* a vu la victoire de Brigitte Peterhans sur sa jument de 10 ans *Dancing Queen*. L'Argovienne s'adjugeait par la même occasion le titre de championne de Suisse élite de complet. Déjà en tête après le cross, elle devançait au final l'excellent Italien Marco Biasia, qui a réussi à placer ses deux chevaux, *Trebarwith* et *Neptune de Sartène*, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rangs.

Suite au refus essuyé sur le cross par les deux leaders du dressage, les routinières Esther Andres (piégée par l'entrée du gué avec son *Schwalbenprinz*) et la double championne de Suisse Eveline Bodenmüller, 15<sup>e</sup> au final avec *Waldmann*, sans parler des deux refus de Mélody Johner et *Frimieur du Record CH* sur le difficile enchaînement 6-7, la voie était plus dégagée que prévu. Brigitte Peterhans en a profité pour s'imposer à la surprise quasi générale.

«Ma jument avait très bien récupéré après le cross, malgré le fait que celui-ci était difficile, notamment en raison de la topographie du terrain», déclarait la double gagnante, qui avait passablement «encouragé» sa jument à la cravache lors du cross. Le lendemain, *Dancing Queen* semblait toutefois fringante et particulièrement respectueuse des barres.

A 42 ans, Brigitte Peterhans fête son premier titre de championne de Suisse. La médaille d'argent revient au Schaffhousois Heinz Scheller, responsable du sport et de la relève du complet à la FSSE, sur *Light of Polaris* et le bronze à la sympathique amazone zurichoise Jennifer Eicher avec *Okonos de la Blancherie CH* (par *Mykonos*

XX et par *Seurat XX*), de l'élevage des Blondel, à Crissier.

Seule habituée de ce podium, Jenny Eicher avait déjà décroché deux fois l'or (en 2003 avec *Agent Mulder* et en 2005 avec *Ballinvella Dancer*), deux fois l'argent et c'est son premier bronze.

### L'EXPLOIT DE CAROLINE GERBER

Au pied du podium, à la 4<sup>e</sup> place du national et à la 8<sup>e</sup> du CIC\*\*, on trouvait l'épatante Vaudoise Caroline Gerber (68,3 pts), la seule concurrente dans le temps sur le cross avec *Trésor de Chignan CH* (par *Cape Canaveral* et par *Wagenaar*), né chez le Genevois Pepo Grosjean. Sa dernière place au dressage n'aura donc pas empêché la cavalière de Borex de se placer 4<sup>e</sup> sur 38!

Après un joli cross monté en avant et avec finesse, Tamara Acklin (69,1 pts) a pris le 5<sup>e</sup> rang final avec *Kontiki CH* (par *Karondo von Schlösslihof CH*), une barre au saut la privant du podium. Une wildcard pour le cross indoor du CHI de Genève était en jeu. Elle n'a cependant pas été attribuée, aucun des Suisses classés (dix premiers) n'ayant terminé un CIC 3\* cette saison.

Grosse déception pour Mélody Johner, qui aurait tant voulu briller chez elle. Comme plusieurs autres chevaux, son bon *Frimieur du Record CH* a été plus fatigué que prévu après la minute de montée menant aux bacs 6 et 7, placés de biais. Jamais encore il n'avait fait deux refus. «Il a vraiment été surpris, mais il s'est très bien repris et a fini le reste sans problème. J'essaierai de me racheter au CCI 3\* de Boekelo», confiait Mélody Johner, très déçue. La poisse aussi pour



Caroline Gerber et *Trésor de Chignan CH*, ici sur la table de pique-nique du Cavalier Romand, ont bouclé le seul cross dans le temps pour finir 4<sup>e</sup> du championnat de Suisse et 8<sup>e</sup> du CIC\*\*. Prometteur!



Le Français Thibault Champel, champion de France JC, a remporté l'épreuve des moins de 25 ans, non sans demander de gros sauts sur le cross à son puissant... *Pitt l'Indécis*.



Ilona Lüdi qui a chuté à la réception du 22<sup>e</sup> et dernier obstacle du cross avec *Apart III CH*. Salomé Lüdi, elle, est tombée sur le n° 5 déjà. Du côté des Romandes, la Genevoise Marilène Gaudet était 20<sup>e</sup> avec *Rain Man d'Argonne* (88,9), Caroline Berger 22<sup>e</sup> avec son deuxième cheval, *Lotus Car* (98,4), qui a fait un mauvais tour le dimanche, Sylvia Lugeon 26<sup>e</sup> avec *Kalinka Song CH* (108,2) et 27<sup>e</sup> avec *Nilios en Solo CH* (112,4). 30 chevaux à l'arrivée.

### LA RELÈVE RÉCOMPENSÉE ET SOIGNÉE

Le champion de France jeunes cavaliers Thibault Champel, 5<sup>e</sup> avec *Pitt l'Indécis*, a brillamment remporté le classement des jeunes cavaliers, l'Equissima® Young Elite Masters, malgré une grosse frayeur sur l'arbre 11b, attaqué d'un peu loin. Il devançait Caroline Gerber, épatante 8<sup>e</sup> du CIC\*\* on l'a dit avec *Trésor de Chignan CH* (68,3), et Nadine Häfeli, 11<sup>e</sup> sur *Levi de la Reselle CH* (73,7). Robin Godel, 14<sup>e</sup>, a fait un bon cross, prudent, avec *Lully's my Girl* (77,2).

Les sept jeunes de moins de 25 ans en lice ont suivi plusieurs cours, notamment avec le chef de piste Pierre Michelet, le coach passionné Jean-Philippe Camboulives, en charge du développement et de la solidarité aux côtés de Jacqueline Braissant à la FEL, et un cuisinier-diététicien. Et, s'ils suivaient le tout, les 350 euros d'inscription leur étaient remboursés. La classe!

### SÉBASTIEN BOTTELLI EN MENEUR

Le programme d'Equissima® prévoyait évidemment d'autres disciplines. En voltige, sous la houlette de Myriam Degiorgi, de Montmirail/NE, de nombreuses compétitions ont eu lieu. Mont-

mirail a bien fait, en individuel également, avec Sybille Römer en dauphine de Danielle Bürgi, ou Maude Rochoix. Natacha Curty, de Grolley, s'est mise en évidence aussi, si l'on en croit les classements partiels publiés. En S, Colin Michel a gagné. En groupe S, victoire de Bienne et de **Montmirail (photo de g.)** chez les jeunes.

En attelage, généreusement parrainé par Bovay & Partenaires, le sponsor n° 1 d'Equissima, et organisé par Sydney Schopfer et sa fidèle équipe, on a fait un seul classement pour les attelages à 1 et 2 chevaux. **Sébastien Bottelli (à dr.)** a gagné devant Magali Musy Yerly, Céline Schaller et Frédéric Erard. Christophe Dématraz, 6<sup>e</sup>, était le meilleur à 2 chevaux, devant Kay Richiger. A 4, Cyril Maret était bien seul!

En saut d'obstacles, l'épreuve des Six Barres, disputée le samedi en soirée, a vu la victoire de la Fribourgeoise **Sandy Crausaz (au centre)** avec *Ravage de la Fenette CH*. Elle fut la seule à franchir les quatre barrages sans faute, y compris sur 180 cm.

A Marc-Henri Clavel le mot de la fin: «On espère pouvoir poursuivre et avoir 300'000 fr. pour couvrir le budget 2016 (220'000 fr. cette année), afin de pouvoir sous-traiter un certain nombre de tâches et nous concentrer sur des postes bien précis. Nous espérons continuer à offrir une forte visibilité à des disciplines moins connues comme l'attelage et la voltige. Ce n'est pas simple de gérer et de maintenir le tout, car c'est un gros bahut, il faut beaucoup de bénévoles et une synchronisation entre plusieurs lieux.» Longue vie à Equissima® et à son cross international, un 3 étoiles – l'équivalent du 4 étoiles en saut - étant le but pour 2017! ☺ **Alban Poudret**

## LE MICRO À...

### ... Brigitte Peterhans



«Cette victoire et ce titre sont une belle récompense, c'est fantastique, après onze ans de compétitions

nationales et internationales de bon niveau. Je remercie Josef Oehen, qui m'aide pour le saut, et mon mari, Andreas, qui m'aide aussi à l'entraînement. Ma jument, *Dancing Queen*, est

incroyable, je l'ai depuis quatre ans, elle en a dix. Elle avait déjà gagné les deux premiers complets 1\* auxquels elle avait participé, à 8 ans, et ici elle remporte son premier 2 étoiles! Rendez-vous en 3 étoiles, peut-être l'année prochaine! Sur le cross, je dois d'habitude la monter en pelham, elle en veut, mais ici, sur ce terrain vallonné, j'ai vraiment dû la pousser. D'habitude, je n'ai pas besoin de la cravache. En saut, je dois

la monter tranquillement pour qu'elle soit respectueuse, le chrono était assez serré, mais j'ai trouvé le bon compromis. Bravo à l'équipe d'Equissima, qui organise ce CIC\*\* avec soin et amour.»

### ... Jennifer Eicher

«Je suis très contente d'obtenir une médaille, ma 5<sup>e</sup> au total, mais la première avec ce cheval de 13 ans, qui progresse encore dans chaque discipline.



Je vais mettre mes deux chevaux au repos cet automne, pour recommencer tôt l'hiver prochain, fin février au Portugal. Je pense pouvoir faire du 3\* l'an prochain, avec *Okonos de la Blancherie CH*, et peut-être prolongerai-je alors ma saison 2016 jusqu'au cross indoor de Genève, si je réussis à me qualifier!» ☺